

19.-24. juli 2018: Kiel/Rendsburg

Fredag d. 13. juli: Afrejse til Jylland og indlogering på fætter Lauges 'hotel' i Aulum. Lørdag fest på Harboøre Badehotel for fætter Steens datter Katrine, som er blevet student og har rundet de 20 år. Katrine fortsætter med et halvt år på højskole i Hadsten. Lauge og jeg fortsatte dagene med fodbold i TV, små udflugter – bl.a. til Paarup Kro, som vi ikke nåede sidst, og til kirkegården i Jelling, hvor Lauge fandt onkel Ernsts og tante Esthers gravsted.

* Se min tro- og lvsholdningsside nederst: <https://www.filmorientering.dk/tro-liv.htm>

Torsdag d. 19. juli: Afrejse mod Kiel – ad den besværlige Vestbane. Lauge og jeg har kørt turen mod Tønder og grænsebutikkerne et par gange, og det er en dejlig tur. Fra toget ser man desværre ikke så meget. Desuden skulle jeg skifte flere gange – også flere gange end efter køreplanen – og oplevelsen af Tønder Station fik mig i 'blækhuset'. Det blev to læserbreve.

* Se min debatside under 21. og 23. juli: <https://www.filmorientering.dk/debatmedmere.htm>

Fra Husum gik toget dog, som det skulle, direkte til Kiel, hvor jeg indlogerede mig på Intercity hotellet lige ved Hauptbahnhof.

I midtbyen opdagede jeg straks, at nogle gader var afgrænsede; busser og biler kørte nye veje. Det skyldes et stort projekt, hvor man vil grave en lille Kielerkanal fra de to små søer og ud til fjorden. Men Bus nr. 11 kørte dog stadig over Bergstraße til Dreiecksplatz og Holtenauer Straße, ja helt ud til Wik og den 'rigtige' Kielerkanal, Nord-Ostsee Kanal. De følgende dage fik jeg den vane at indtage min lunch på restauranten **Schweinske** på Holtenauer Straße, rigtig god mad, hyggeligt sted.



Schweinske 20. juli: fisk



Schweinske 21. juli: fisk



Schweinske 22. juli: svinekød



Schweinske 23. juli: hane-cordon bleu

Fredag d. 20. juli: En ny vane blev påbegyndt fredag morgen. Jeg havde et hotelværelse uden morgenmad inkluderet – jeg skal jo ikke have så meget – så den indtog jeg i stedet på Von Allwörden konditoriet på Hauptbahnhof. Jeg kastede et første blik på byens og delstatens avis, Kieler Nachrichten – og nød en Brötchen med kaffe. Se billede næste side.

Fredagen blev min museums-dag: Først Schifffahrtsmuseum ved Museumsbrücke med en hyggelig café, hvor jeg nød formiddagskaffe og iagttog landgangen fra de store krydstogtskibe fra Italien.



"von Hand, von Herzen, von Allwörden"



Costa Pacifica, Genova

Der er fri adgang til Kieler **Schiffahrtsmuseum** Fischhalle, og den aktuelle udstilling havde titlen: "Die Stunde der Matrosen – Kiel und die deutsche Revolution 1918". Det er en både overkommelig og interessant udstilling – præget af avisforsider, plakater og plancher. Man får en god belysning af Første Verdenskrigs samfundsvirkning – nød og elendighed – og dermed baggrunden for den stigende social uro og strejker frem til matrosernes opstand november 1918. Den revolutionære bevægelse nåede samme måned Berlin, som også oplevede en januaropstand 1919.

Det gik ikke som i det svage russiske samfund, hvor bolsjevikkerne kuppede 'revolutionen' og etablerede et diktatur. Det tyske samfund var stærkere i sine strukturer, og partierne nær arbejderbevægelsen og f.eks. matroserne blev spaltet i demokratiske og 'revolutionære', og socialdemokraterne blev klart største parti. Dermed var der en demokratisk forankring for Weimarepublikken, som voksede ud af Versailles-fredsslutningen og kejserdømmets fald. Mulighederne blev misbrugt og modarbejdet med næste verdenskrig som resultat.

– Plakat fra udstillingen. Den faldne soldat æres med bibelord (Første Johannes brev 3, 16: "Derpå kender vi kærligheden, at han satte sit liv til for os; så skylder vi også at sætte livet til for brødrene.")



Et særligt syn i Kiel er de store færger til Norge og Sverige: Stena Lines færgе til Göteborg og Colour Lines færgе til Oslo.

Begge afgår tidlig aften fra Kiel og ankommer morgen hhv. formiddag i Kiel.

Kunsthalle zu Kiel ligger oven for Schloßgarten. Det er dejligt at sidde og betragte parken og folkelivet, ikke mindst når udstillingen i Kunsthalle skuffer. En vis Alicja Kwade var hovednummeret: Såkaldt installationskunst, opsætninger af hjemmelavede (?) trompeter. Rædselsfuldt. Men udstillingen "Von Prinzessinnen und Bürgerstöchtern" var god og indeholdt bl.a. fine værker af Georg Friedrich Kersting (1785 – 1847), ven med og påvirket af C.D. Friedrich (1774-1840).

* Jfr. https://de.wikipedia.org/wiki/Georg_Friedrich_Kersting



Lørdag d. 21. juli var afsat til et besøg i **Rendsburg** – indtil 1864 en dansk by og engang kaldet Reynoldsburgh af danskerne. Det første indtryk er den høje jernbanebro over 'Kielerkanalen', der Nord-Ostsee-Kanal, og hen over dele af byen ind til banegården. Den indre by præges af ældgamle huse, en moderne biograf med butik og den sengotiske St. Marien Kirche påbegyndt 1287.



Gasthaus zum Landknecht



Schauburg Filmtheater



På det store gamle torv er dyre-figurerne og bænke sjældent ledige – som her – og på torvet kan man også se kilometer afstande til adskillige nabolandsbyer, bl.a. Aalborg (367 km).



Men hedeølgen tog på kræfterne, så jeg forlod Rendsburg og nåede 'hjem' til en sen lunch i Kiel. Det blev udpræget afslapning resten af dagen. Der er gode steder, hvor man kan nyde udsigten på folkelivet og byen.

Søndag d. 22. juli: Jeg gik til gudstjeneste i St. Nikolai, hvor biskop emeritus Dr. Hans Christian Knuth gjorde tjeneste. En særpræget duknakket skikkelse med lidt langt hår; han så ud som en gammel apostel, der lige var trådt ud af et maleri. Hans tekst var Romerbrevet 8, 1-11, og det var en god prædiken med Kristus og Ånden i centrum – og med inddragelse af Albert Schweizers tanker om Bachs musik. Det er opmuntrende, at der i den tyske evangelisk-lutherske kirke stadig kan prædikes over det centrale, hvilket ikke udelukker relevante aktuelle sammenhænge – og at ikke alle er forfalden til pop og moralisering. Resten af søndagen blev fordrevet temmelig udfladende – og jeg traf beslutning om ikke at besøge Neumünster eller Eckernförde denne gang og om at annullere opholdet i Hamburg-Altona.



Mandag d. 23. juli: Jeg fik købt min hjemrejse-billet til tirsdag og slappede ellers af. Jeg tog nogle ture med bybysserne – bl.a. favoritlinjen 11 – på begge sider fjorden.



Tirsdag d. 24. juli: Morgenkaffe på Von Allwörden og dagens Kieler Nachrichten. Togafgang 09:03 med flere skift, men det gik planmæssigt. Nå-nej, på den danske side af grænsen begyndte forsinkelserne, så i Fredericia skulle passagererne løbe og springe fra én perron til en tredje. Ak-ja, så vidste jeg, at jeg var tilbage i Danmark. **Men Kiel er skøn!**

Udsigten fra mit hotelvindue