

Good Bye Lenin!

Mor og søn i DDR Af Bo Torp Pedersen



Så er den også i de danske biografer, årets store succes i de tyske biografer. Instruktøren Wolfgang Becker, som bør huskes for den ligeså fremragende film "Livet er en byggeplads" (1997), har ikke blot haft kommerciel fremgang, men også kunstnerisk succes.

Det skal ikke lægges Becker til last, at de mest kommercielle tyske medier, f.eks. RTL, nu søger at udnytte hans succesfilm til tåbelige Ost-algie-shows i TV. "Good Bye Lenin!" er en film, som formår at forene den sociale satire med medmenneskelig indlevelse. Her er ingen forenklinger, selv om satiren over det officielle DDR er meget veloplagt, især nyheds-formidlingen og hele den officøse retorik.



Det er, fordi Becker véd, at der var et andet DDR, et land hvor der ikke blot var hensynsløse undertrykkere, men også mennesker med længsler og hver deres måde at klare en vanskelig hverdag på. Om nogen vidste borgerne i DDR, at livet er en byggeplads, somme tider uden væsentlige byggelementer. Og det er, fordi kernen i Beckers film måske i virkeligheden er historien om kærligheden mellem mor og søn, hvor en masse er ufortalt, og hvor filmen diskret antyder det usagte.



Den sociale drøm eller vision, som sønnen Alexander runder filmen af med, er ikke vokset ud af det gamle DDR, men dannet på trods. Den afspejler også den drøm, som mange socialister - Wolfgang Leonhard o.a. - havde umiddelbart efter Anden Verdenskrigs umådelige lidelser og forbrydelser, men de blev grumt skuffede af "den reale socialisme".

Katrin Saß, som har en bemærkelsesværdig række DDR-film bag sig, tilføjer en ny stærk, smuk og bevægende rolle - som moderen Christiane, og de unge medspillere ved siden af hende gør god fyldest: Daniel Brühl, Florian Lukas, Tjulpan Khamatova, osv.. Burghart Klaußner formår i en birolle at sammenfatte og udtrykke talløse menneskers tab, da Muren splittede familier og venner.

Filmfakta

Tyskland 2003 - instr.: Wolfgang Becker - manus: Wolfgang Becker og Bernd Lichtenberg - Medv.: Daniel Brühl (Alexander Kerner), Katrin Saß (Christiane Kerner), Maria Simon (Ariane Kerner), Tjulpan Khamatova (Lara), Florian Lukas (Denis), Alexander Beyer (Rainer), Burghart Klaußner (Robert Kerner, faderen), Michael Gwisdek (Klappprath), Jürgen Holtz (Ganske), Christine Schorn (Frau Schäfer), Ernst-Georg Schwill (Taxifahrer), Andreas Thieck (nyhedsoplæser), Jürgen Vogel (Das Küken), Stefan Walz (Sigmund Jähn) - 121 min. - Dansk biografpremiere: 29. august 2003 - Pressebilleder/ Udlejning: Øst for Paradis - Tilladt for alle, men frarådes børn under 7 år

Links

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=4167&area=2>

<http://www.eyeforfilm.co.uk/review/goodbye-lenin-film-review-by-angus-wolfe-murray>

<http://www.theguardian.com/film/2003/jul/27/philipfrench>

<http://www.philm.dk/default.asp?CallParam=visfilm&IdParam=1795>