

Nordtysk adventsferie 1. - 10. december 2016 Bremen - via Hannover - Hamburg - Lübeck

Jeg har været i Bremen en enkelt gang før. Af én eller anden grund syntes jeg dengang, at byen var kedelig. Denne gang fandt jeg Bremen hyggelig, og jeg boede godt på et centralt beliggende hotel med komplicerede navn Elements Pure Feng Shui Concept Hotel. Byen var selvfølgelig præget af julemarked: Boderne ligger særdeles pænt i Bremen, mere samlet end i Hamburg og Lübeck. To store kirker og det gamle rådhus præger den gamle midtby, hvor man også finder den berømte, men lidt mærkelige figur Die Bremer Stadtmusikanten. Figuren henviser til et eventyr af Brødrene Grimm.



Bremen har sporvogne, herligt. Det går roligt, og man får set en masse. Jeg plejer ikke at være så flink til at gå på museer, men havde en god oplevelse på tre museer i Bremen. På bymuseet Focke Museum (Focke er navnet på manden, der grundlagde museet, og det har ikke noget med et vist engelsk ord at gøre). Den faste udstilling havde bl.a. et hjørne om jøde-forfølgelsen under nazismen. Den aktuelle særudstilling var 'Oh yeah! Popmusik in Deutschland', ganske sjov. Nena (t.v.) er det store navn i flere årtier.



I Kunsthalle Bremen var den aktuelle udstilling friluft- og sportsmalerier af den jødiske maler Max Liebermann (1847-1935), en del med motiver fra Nederlandene. Jeg kan godt lide hans stil - en impressionistisk udvikling af naturalismen. I 1930-erne undveg Liebermann offentligheden. Hustruen Martha begik selvmord før deportation i 1943.

I den smukke Böttcherstrasse, en lille gade med adskillige små, fine museer, så jeg malerier af Lucas Cranach (1472-1553) og beslægtede kunstnere. Blandt Cranachs malerier var det berømte Martin Luther-portræt (til højre et udsnit heraf) samt portrætterne af Luthers hustru Katharina von Bora og den anden store reformator Philipp Melanchthon. Min museumskvotepå denne rejse var hermed opfyldt.





Jeg fandt hurtigt et par gode og hyggelige spisesteder i Bremens midtbyen, ikke langt fra mit hotel. Både maden og betjeningen behagede mig.

På September Café fik jeg bl.a. Cordon Bleu og Currywurst. I samme gade lå Achims Beckhaus (Beck er byen store bryghus); her fik jeg bl.a. Grillteller og en Beckhaus-Pfanne.

Mens jeg var i Bremen fik jeg at vide, at Hans Werner Dannowski, fhv. formand for Interfilm, skulle bisættes mandag d. 5. dec. i Markt Kirche, Hannover. Det var min afrejsedag fra Bremen til Hamburg, så jeg fik annulleret billetten og tog til Hannover. Det var lidt mærkeligt at være til bisættelse med julemarked-halløj lige uden for kirken. HWD var mange år Stadtsuperintendent i Hannover, kendt og elsket af 'høj som lav', så kirken var fuld. Efter bisættelsen deltog jeg i en lille gravøl med fire andre Interfilm-medlemmer.

Jeg nåede til Hamburg om aftenen, og her forkælede jeg mig selv ved at bo tre nætter på det store hotel Europäischer Hof på Kirchenallée - lige overfor Hauptbahnhof ved St. Georg kvarteret - og ved siden luksushotellet Reichshof, Deutsches Schauspielhaus og den legendariske, urgamle og hyggelige Restaurant Nagel. Jeg spiste frokost to gange på Nagels: Bayerische Leberkäse og Jägerschnitzel. Tirsdag gik jeg morgentur på Lange Reihe i St. Georg kvarteret. Derfra tog jeg Bus 6 til Speicherstadt - omringet af mange børn, som skulle til modelbanemuseet. Jeg tog Bus 111 fra Speicherstadt til Altona. Den gamle danske bydel synes i fortsat forfald og stadig ingen ny restaurant på banegården, men til gengæld MediaMarkt, som gjorde mig adskillige Euro fattigere - ligesom senere Saturn butikken i centrum af Hamburg. CD, DVD og BluRay markedet er (stadig) stort i Tyskland.

I Tysklands næststørste by er julemarkederne spredt ud over det hele, men nok særligt flot på Rathausplatz. Det var også her, at USAs udenrigsminister John Kerry blev spottet - dog ikke af mig - og ifølge sælgeren talte Kerry tysk. I Sankt Pauli kvarteret ved Reeperbahn var der Santa Pauli julemarked. Der er forholdsvis stille midt på dagen, også på den uartige side af Reeperbahn - derimod mange skolebørn, der skulle i teatret på den pæne side.



I Lübeck, hvor jeg tilbragte feriens to sidste nætter på Park Hotel (næste gang vil jeg bo bedre), fravalgte jeg en Churchill udstilling i Günter Grass-huset; det er dog en pervers sammensætning af personligheder. Den lange kø af skoleelever udenfor var udslaggivende. Jeg spiste to gange med stort behag på den lille hyggelige Restaurant Kürbis ('græskar'). Jeg fik købt yderligere DVDere i PresseZentrum og desuden original Niederegger marcipan i Karstadt - Niedereggers egen butik var overfyldt. Mæt af både det ene og det andet tog jeg hjem lørdag d. 10. december; 10 dage efter skete terror-angrebet i Vestberlin.