

# 7/9, 2012: Österlen

Kåseberga, Valleberga, Brösarp, Tomelilla, Bollerup, Borrby, Hörup

Med morgenstart i et gråvejr, som meteorologerne havde lovet ville blive afløst af højt solskin, begav vi os over Øresundsbroen til Skåne og kørte direkte mod Ystad, hvor formiddagskaffen blev indtaget på **Fridolfs Konditori**, Sankt Knuts Torg - over for kunstmuseet. Ystad Kommune forsøger at opreklamere konditoriet som "Wallanders" foretrukne, når man vil sende turisterne af sted i fodsporene på Henning Mankells fiktive politikommissær. De andre kunder lignede nu mere "hårdtarbejdende" murersvende end Wallander-turister eller kunstmuseum-besøgende.



Vort primære besøgsmaal var **Österlen**, dvs. området øst for Ystad, hvor Kåseberga, Löderup Strand og Sandhammaren konkurrerer med Smygehuk (v/Trelleborg) om at være Sveriges sydligste punkt.



Første stop var Kåseberga og **Ale Stenar**, en kultplads fra vikingetiden med 59 store sten i formation som et skib, en såkaldt "skibssætning". Formålet med disse bautastens-sætninger menes at have været kultisk, hvilket de har til fælles med bl.a. skibssætningen i Lejre, dolmen-stenene i Karnac (Frankrig) og selvfølgelig Stonehenge.

For foden af klinten med stensætningen ligger fiskelejet Kåseberga, i dag populært for sine fiskerøgerier – som om sommeren har udendørsservering med strandkantsbalkon. Peter hjemkøbte røget laks.





På vejen herfra til stamfrokoststedet i Brösarp gjorde vi en kort visit **Valleberga Kyrka**, om- og tilbygget omkring 1908, så Sveriges eneste rundkirkebygning i dag er inkorporeret (omkring alteret). Døbefont fra 1100-tallet. Vejmæssig opklaring til det bebudede solskin.

Menuen på **Brösarp Gästgifveri**: Lammegryde. Øl med gæstgivergårdens 325-års jubilæumsetiket. Sydpå igen ad hovedvej 19 til Tomelilla.



I Tomelilla var der åbent i det berømte, meget lille **Hasse&Tage Museet** i ledvogterhuset ved baneoverskæringen.

Plakater, souvenirs og monitors med filmklip fra alle parrets film fylder det ydmyge rum.

Der blev også tid til shopping i ICA i Tomelilla, bl.a. lidt svenske lækkerier til Peters husholdning, rengøringsmidler til Lasse, samt brød og håndcreme til Bo.





Stop i **Bollerup**, hvis middelalderkirke med rundt tårn og kalkmalerier desværre var lukket (øv). En del af Bollerup Borg dog åben, omend de fleste vægge og deres kalkmalerier var tildækket af udstillingsplancher til en kommende udstilling under arrangering. Ikke meget at se indendøre, men smukke omgivelser.

En stor skuffelse var visitten til antikvariatene i **Borrby** (opreklameret som **Bokbyn**), et besøg især Peter havde set frem til. De antikvariat, der ikke decideret var nedlagt (to), var lukkede (tre), omend fulde af bøger, der kunne ses gennem vinduerne. Ifølge hjemmesiden skulle de have haft åbent. Ak-ak, men....

Plaster på såret: Et besøg i Borrby's gulkalkede **Sankta Maria Kyrka**, 1800-tals med tøndehvælv i træ, glaskunst i vinduerne med bibelsentenser – og en meget ældre døbefont, der mindede om den i Valleberga, og andre døbefonte i Österlen, som ifølge kirkebladet skulle være af samme mester.



På hjemvejen: Et stop ved den interessant udseende kirke i **Hörup** (med dobbelttårn), men den var desværre.



Eftermiddagskaffe på (igen) **Fridolfs konditori**, Ystad, jfr. indledningen, nu dog uden murersvende.

Over broen til Danmark og aftensmad i Kastrup Strandpark med udsigt til de landende fly og det kommende akvarium.

.....

Mål ved en senere udflugt til Österlen: Glemmingehus, Glemminge Kyrka (særpræget rødstenskirke) Skillinge, Sandhammaren strand, St. Olof, og evt. flere kirker: Hörups Kyrka (hvis åbent), Ingelstorp Kyrka (har kopi af Thorvaldsens Kristus) og Löderup Kyrka.



*Deltagere: Lasse, Peter, Bo. - Ref.: Peter og Bo.*